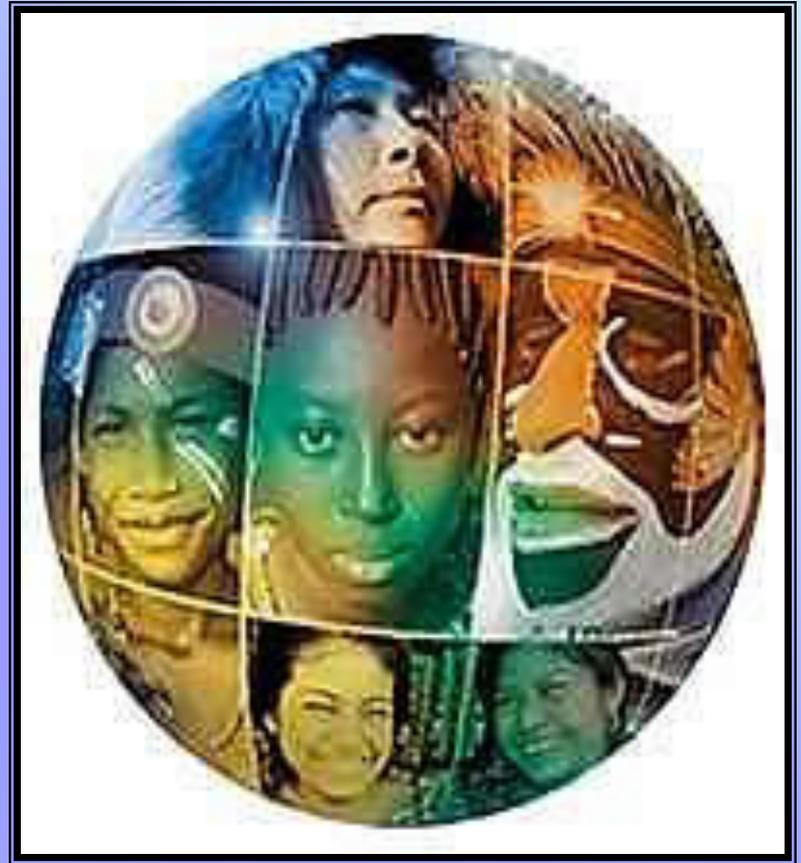


***“SI YO PUDE VER TAN LEJOS  
FUE PORQUE PUDE PARARME  
SOBRE HOMBROS DE GIGANTES”.***

***ISAAC NEWTON***



**DRA. GRACIA MIREYA  
OJEDA MARIN**

# APARATO CRITICO

*En el momento de redactar el texto siempre nos veremos en la necesidad de utilizar información y análisis provenientes de diferentes fuentes para ello tenemos la obligación de citarlas*

*El aparato crítico se da en Tres formas básicamente:*

- Cita en el texto
- Notas de pie de página
- Locuciones latinas

LA IMPORTANCIA DEL APARATO CRÍTICO ES QUE ES EL PILAR DE NUESTRA INVESTIGACION, DE DONDE SE TOMÓ LA INFORMACIÓN. CUANDO CONSTRUIMOS UNA CASA TIENE QUE TENER CIMIENTOS FIRMES, LO MISMO ES EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

LA IMPORTANCIA DEL EPIGRAFE

# CITAS EN EL TEXTO

Existen diferentes modalidades  
Las más comunes son:



Cuando tomamos exactamente un segmento de texto de una fuente, Es necesario que lo enmarquemos Con comillas: (“.....”), lo cual Indica que esa redacción Corresponde al original y, cuando la Copiemos debemos respetar sus Características. Al finalizar la cita Debemos hacer un llamado para Indicar la fuente de la que procede, Lo cual es con una nota de Pie de página.

## CITA TEXTUAL

# OPOSICION

Cuando diferimos con lo expresado por un autor  
Respecto a lo que estamos estudiando o bien,  
Cuando confrontamos a dos o más autores que  
Ofrecen perspectivas de análisis encontradas u  
Opuestas, también debemos indicar en nota de  
Pie de página, cuál es la fuente de donde tomamos la  
Información o el análisis que estamos criticando.



# PARAFRASIS Y CITAS DE CUADROS, GRAFICAS O ESTADISTICAS

Cuando lo planteado por un autor, tanto información, como su análisis e ideas, se ajusta exactamente a lo que queremos decir, pero sucede que es un texto demasiado largo que no podemos copiar textualmente. Lo mejor es parafrasearlo o expresarlo con nuestras propias palabras.

“De cuadros...” En múltiples ocasiones no tomamos de nuestras fuentes un texto específico, sino algún tipo de información estadística que está expresada en forma de cuadro o gráfica. En estos casos, el crédito a la fuente de donde obtuvimos los datos no se ponen en una Nota de pie sino precisamente al pie del Cuadro o gráfica, anteponiendo la palabra “Fuente” y la manera como se consigna. Corresponde exactamente a la de la Ficha bibliográfica o documental.

Siempre se debe dar crédito al autor de donde se obtiene la fuente, sin excepción.

# NOTAS DE PIE DE PAGINA

**Suelen ser de tres tipos:**

- 1) Las que indican la fuente de procedencia de la información.**
- 2) Las que ofrecen al lector otras fuentes que enriquecen el tratamiento de tema.**
- 3) Aquéllas en las que hacemos comentario colateral sobre algún aspecto particular o bien que ofrecen información adicional, pero importante sobre el asunto que estamos abordando.**

**Para su elaboración correcta es necesario el uso de locuciones latinas o llamadas en español.**

**Actualmente está de moda el estilo Harvard... (Ojeda, 1985, pág. 30).**

**Existen fuentes primarias y  
Fuentes secundarias.**

**Fuente primaria. Yo leo al autor  
directamente. La explicada en la  
clase primera.**

**Fuente Secundaria.**

**Leyendo a un autor, éste me remite a otro  
que me parece interesante lo que  
escribió pero yo no lo leí.**

**José Luis Orozco, El testimonio político  
norteamericano, México, Editorial Tecnos,  
1985, pág. 23, citado por**

**Mireya Ojeda en La ideología puritana  
y la degeneración en la empresa transnacional,  
en <http://www.....>, 13 de  
septiembre 2008 (puede ser libro, revista, etc.)**

